



## **Ιεροί Ναοί της Θεσσαλονίκης. Ρυθμός: εγγεγραμμένος σταυροειδής με τρούλο.**

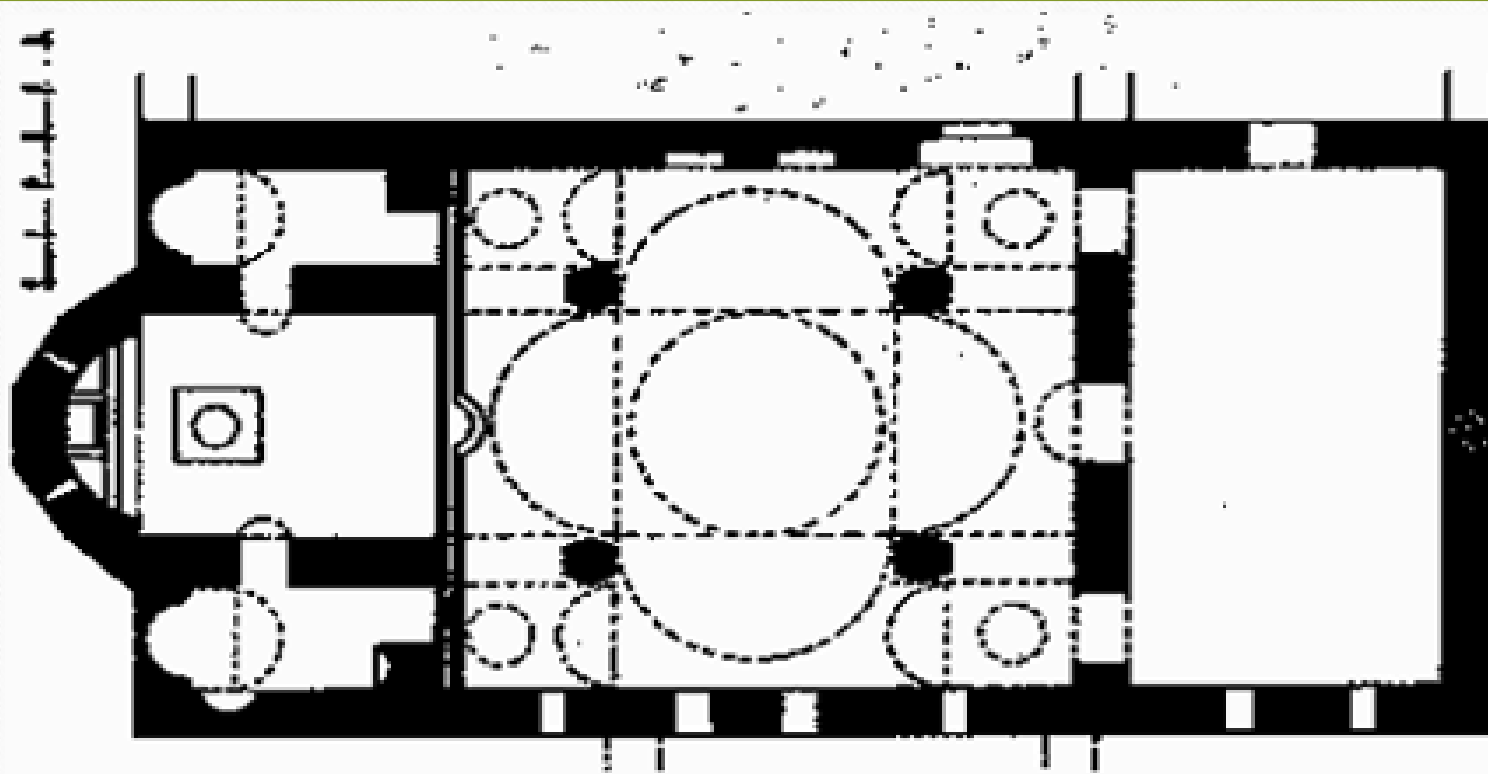
Οι μαθητές της Γ'2 τάξεως:

Θεόδωρος Σπυρίδης και Μαργαρίτα Χανοπούλου.

Επιβλέποντες καθηγητές:

Δημήτριος Κ. Χατζημιχαήλ (Φιλολόγος) και Σμαράγδα Μ. Φαρίδου (Θεολόγος).

**Ρυθμός: εγγεγραμμένος σταυροειδής με τρούλο (Βυζαντινός ρυθμός).**



## **Θεσσαλονίκη.**

Στην πόλη του Θερμαϊκού πολλοί ναοί ανήκουν στον τύπο του Σταυροειδούς εγγεγραμμένου ναού με περίστωο.

---



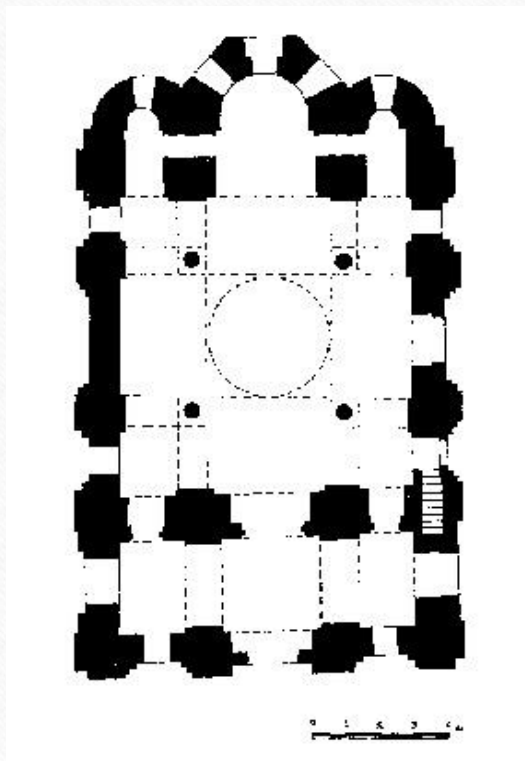
*Βυζαντινή Θεσσαλονίκη,  
Ο ναός της Παναγίας Χαλκέων ( 1028)*



Στην συμβολή των οδών  
Εγνατίας και Αριστοτέλους



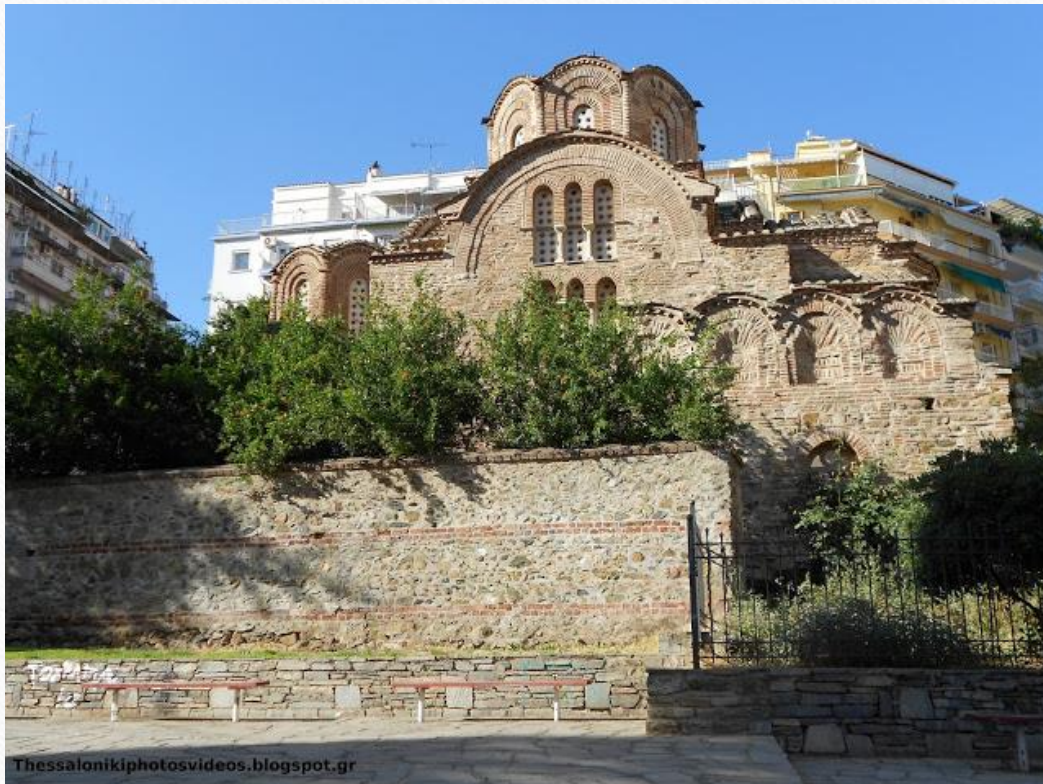
Τέσσερις κίονες ανακρατούν μέσω των καμαρών και των σφαιρικών τριγώνων την κυκλική βάση του οκτάπλευρου τρούλου



Η απεικόνιση της Ανάληψης στον τρούλο και ο τάφος του κτήτορα, στο μέσο της βόρειας πλευράς του ναού, σε μορφή αρκοσολίου.



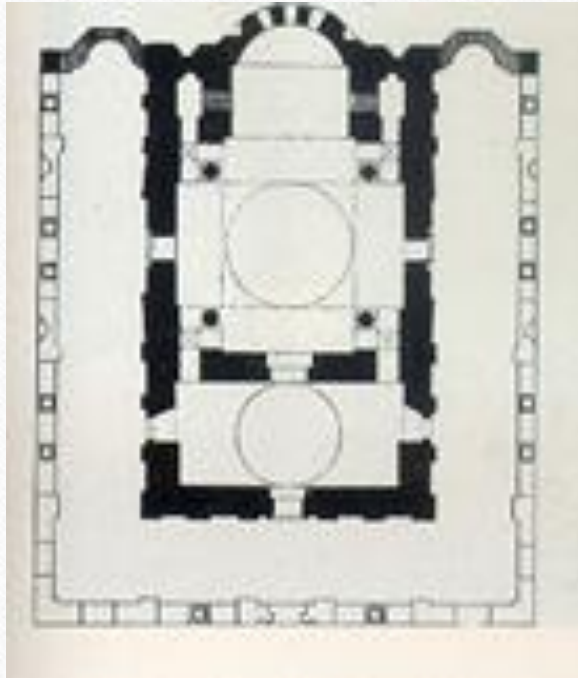
*Βυζαντινή Θεσσαλονίκη,  
Ο ναός του Αγίου Παντελεήμονα (Παλαιολόγεια Αναγέννηση),*



Στη συμβολή των οδών  
Αρριανού και Ιασονίδου,  
σε μικρή απόσταση από  
την αψίδα του Γαλερίου  
και τη Ροτόντα.

## Σταυροειδής

---



- Ανήκει στον τύπο του σύνθετου τετρακιόνιου σταυροειδούς εγγεγραμμένου ναού με τρούλλο και περίστωο.



## Οι τοιχογραφίες.

---



- Σε εξέχουσα θέση στο διακονικό βρίσκεται η απεικόνιση του αγίου Ιακώβου του Αδελφοθέου, συνώνυμου αγίου με τον μητροπολίτη και ιδρυτή του ναού.

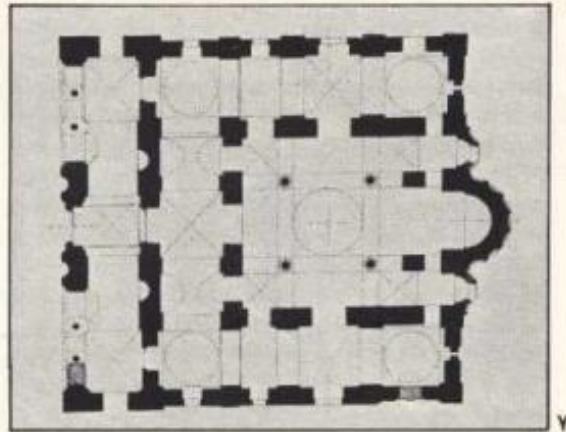
***Βυζαντινή Θεσσαλονίκη,  
Ο ναός των Αγίων Αποστόλων (αρχές 14<sup>ου</sup> αιώνα, 1312 - 1315),  
χαρακτηριστικό δείγμα της μακεδονικής αρχιτεκτονικής της Παλαιολόγειας Αναγέννησης.***

---



- Πού βρίσκεται ο Ιερός Ναός των Αγίων Αποστόλων;  
νότια της οδού Αγίου Δημητρίου.

Επιγραφή: Πατριάρχης Νίφων Α' κτίτω

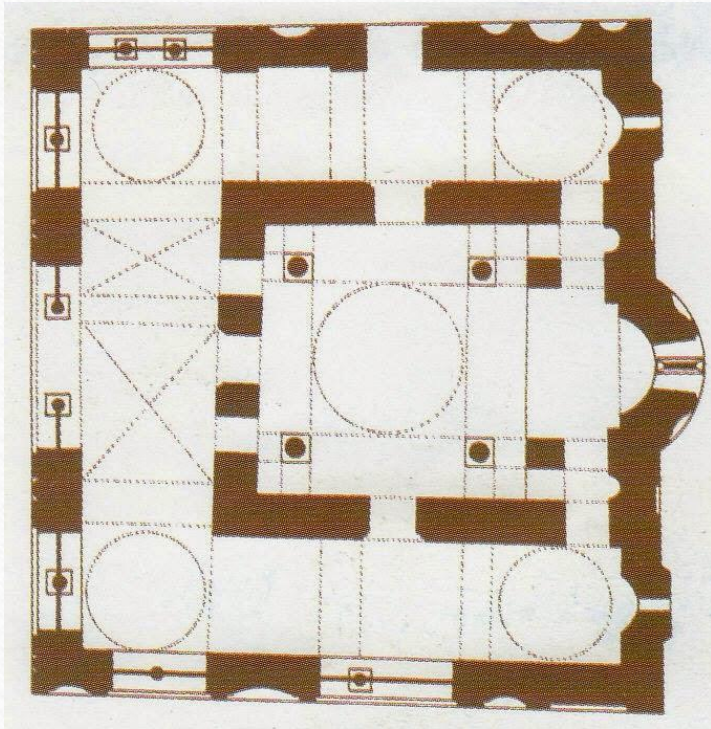


† ΠΑΝΑΜΟΝΑΧΟΣ ΓΡΟΙΡΑΝΘ ΤΗ-ΣΕ  
ΒΑΣΜΙΑΣ ΜΗΝΗΣ ΤΑΥΗΣ ΚΥΜΑΘΗΤ  
ΩΤΑΤΩ ΟΙΚΩΜΕΝΚΩ ΓΡΙΑΧΩ  
ΚΥΚΗΤΟΡ ΚΥΡ ΝΙΦΩΝ ΚΔΕΥ  
ΤΕΡΕΚΤΙΤΩΡ

## Εικονογραφικός διάκοσμος



*Βυζαντινή Θεσσαλονίκη,  
Ο ναός της Αγίας Αικατερίνης (αρχές 14<sup>ου</sup> αιώνα).*



*Χαρακτηριστικό δείγμα της  
μακεδονικής αρχιτεκτονικής της  
Παλαιολόγειας Αναγέννησης.*

*Στην Βορειοδυτική πλευρά  
της Άνω Πόλης*

- «... αισθάνεσαι σάμπως οι τοίχοι να είναι τάπητες, που μπορεί να τους σηκώσει ο άνεμος, και ολόκληρο το κτίσμα να μετεωριστεί στον ουρανό» .

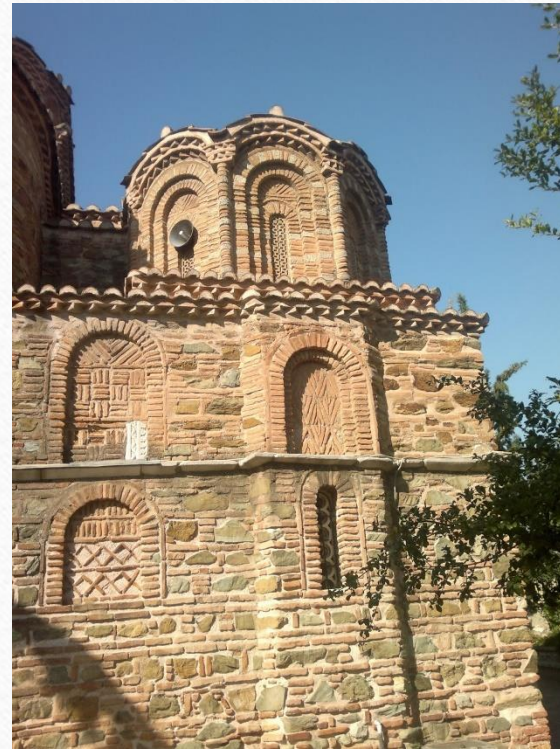
*(Νίκος Γαβριήλ Πεντζίκης –Προς εκκλησιασμόν).*



**Σύνθετος τετρακίονιος σταυροειδής  
εγγεγραμμένος ναός .**

## Ιερός Ναός Αγίας Αικατερίνης

---



# Ιερά Μονή Βλατάδων



- Βρίσκεται στην Άνω Πόλη, στα βυζαντινά τείχη της πόλης.



Η μονή ιδρύθηκε γύρω στο 1360...

---



- Ρυθμός : σταυροειδής με τρούλο και περίστωο.

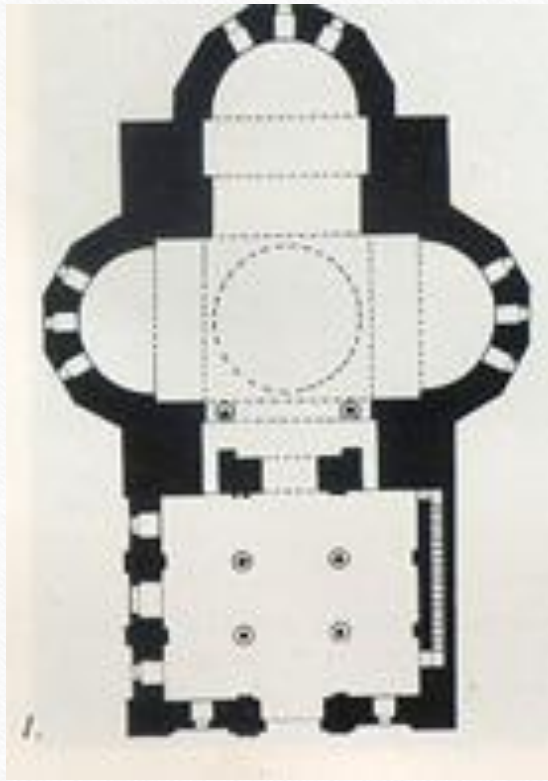
# Ιερός Ναός Προφήτου Ηλία

---

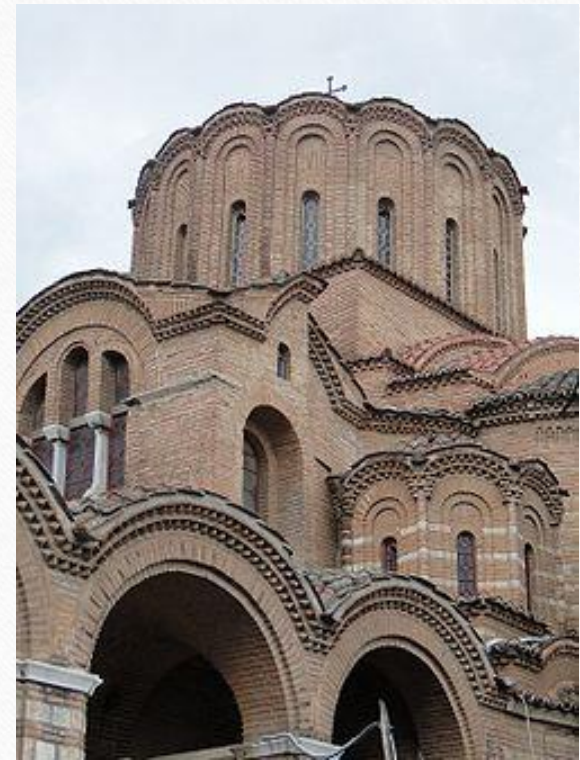


- Βρίσκεται στη βορειοδυτική περιοχή της Άνω Πόλης .

## Σταυροειδής τρουλωτός .



- Έχει σχήμα σταυροειδούς τρουλωτού ναού και η κάτοψή του μοιάζει με τριφύλλι ("τριφυλλοειδής, τρίκογχος ναός").



## Ι.Ν. Προφήτη Ηλία



- Στην τοιχοδομία ακολουθεί τα πρότυπα του Αγίου Όρους χρησιμοποιώντας ζώνες λαξευτών λίθων που εναλλάσσονται με σειρές πλίνθων.